

São Paulo tem sua maior mostra em maio

Mês Internacional da Fotografia terá 20 fotógrafos estrangeiros e várias exposições espalhadas pela cidade

JUAN ESTEVES

Repórter fotográfico



São Paulo já é palco desde o início da semana da maior mostra fotográfica realizada no Brasil. São mais de 20 convidados estrangeiros de nove países expondo, coordenando workshops, dando palestras e fazendo leituras. Com eles será também montado um imenso painel da produção brasileira da década de 50 à década de 80. Os eventos vão até o dia 30 de maio.

Especialistas nacionais e estrangeiros dividirão os principais espaços culturais, numa rara iniciativa de organização brasileira exclusivamente fotográfica.

Inspirado no "Mois de la Photo" francês, o "mês" brasileiro só acontece graças à garra de Stephania Brill (morta no ano passado), Edu Simões, Marcos Santilli, Rubens Fernandes Junior, Eduardo Castanho, Nair Benedicto e Rosely Nakagawa, entre ou-

tros colaboradores e membros da Nafoto.

Para cada tipo de mostra foi feita uma iluminação especial. As fotos estão montadas em painéis de pH neutro ("acid free"), com vidro e eucatex, num trabalho feito por Rosely Nakagawa.

Mais de 700 fotos de 180 fotógrafos, divididas em quatro décadas, estarão expostas no Sesc Pompéia, contando a história da fotografia brasileira. O trabalho do francês Marc Riboud também estará no Sesc. São 87 fotografias em preto e branco mostrando os movimentos internacionais das décadas de 50 e 70.

No MIS, o francês Alain Fleischer expõe cerca de 250 imagens. São painéis feitos a partir de cromos de formato grande, mostrando o imaginário fantástico do autor.

O japonês Keiichi Tahara, que vive em Paris desde 72, mostra 44 fotos em preto e branco da série "Portrait" e 35 da série "Fénetre". Na Galeria Fotoptica, a mexicana Graciela Iturbide mostra porque ganhou o grande prêmio "Mois de la Photo", de Paris.

Keiichi Tahara



O artista plástico alemão Joseph Beuys, por Keiichi Tahara



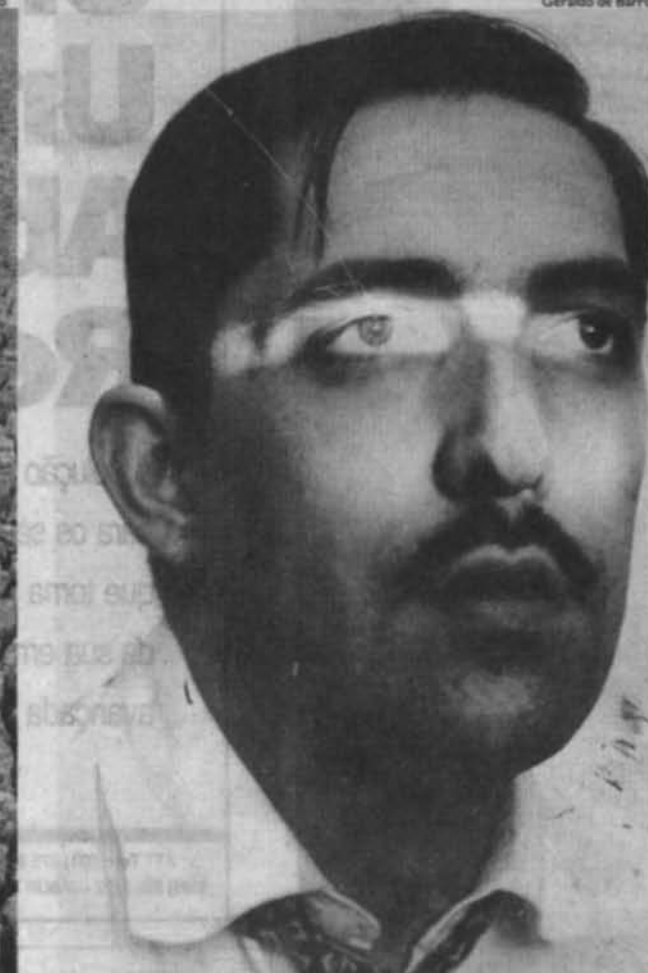
"Lívio Abramo", trabalho realizado em 1991 que fará parte de uma das exposições

Antonio Gaudério



A seca no trabalho de Antonio Gaudério

Geraldo de Barros



Auto-retrato de Geraldo de Barros, de 1948

EXPOSIÇÕES

- Robert Doisneau - Galeria Alliance Française (Av. Sto. Amaro, 3.921)
- Keiichi Tahara - MAC/Ibirapuera
- Marc Riboud - Sesc Pompéia
- Alain Fleischer - MIS/Paço das Artes (av. Europa, 158)
- Graciela Iturbide - Galeria Fotoptica (r. Cônego Eugênio Leite, 920)
- Fotojornalismo Croata - Bienal de São Paulo
- Fotografia Brasileira Contemporânea - Sesc Pompéia
- Coleção Joaquim Paiva - Casa da Fotografia Fuji (r. Ver. José Diniz, 3.400)
- Insistência - Memorial da América Latina
- Dilemas Documentary - MASP
- História da Fotografia Inglesa - Os Pré-Rafaelistas - Bienal de São Paulo
- Andreas Muller-Pohle - Galeria Documenta (r. Pe. João Manuel, 811)
- Coleção Adolfo Perez Aznar - MAC/Ibirapuera
- Eduardo Gil - Cultura Inglesa do Butantã (r. Des. Armando Fairbanks, 199)
- El Salon Del Desnudo - MAC/Ibirapuera
- Japanese People - Bienal de São Paulo
- Impulses - Instituto Cultural Itau (av. Paulista, 2424)
- Fotografia Publicitaria - Bienal de São Paulo
- Michel Gasarian - Aliança Francesa Tietê (al. Tietê, 222)
- Annie Leibovitz - Bienal de São Paulo
- Walter Rosenblum - Bienal de São Paulo
- A Pose que Revela - Museu Lasar Segall
- Fotografia Construída - Museu Lasar Segall
- Redescobertas - Museu Lasar Segall

Mais informações:
Nafoto: tel. (011) 887-0847