



Geraldo de Barros **FOTOFORMA**

Als einer der Protagonisten der Moderne in Brasilien hat der Künstler Geraldo de Barros (1923-1998) neben Möbeln, Skulpturen, Gemälden, Architekturentwürfen und Design-Objekten in den 40er Jahren auch experimentelle Fotoarbeiten geschaffen. Mit seinen Übereinanderbelichtungen und Collagen mit Negativen (Foto ob.) gelangen ihm abstrakte Kompositionen, die seine künstlerischen Prinzipien auf das Medium der Fotografie übertragen.

• Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1,
Tel. 22122379, 26.8.-14.11.