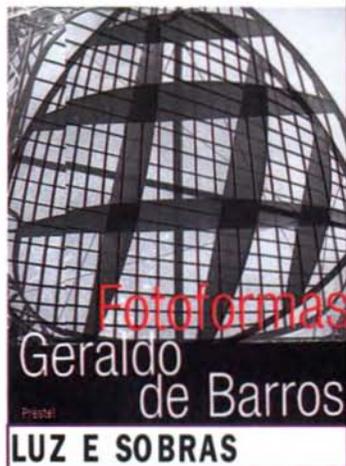


Apesar das vantagens da informação em tempo real, a experiência que um livro proporciona continua sendo única. TRIP inaugura uma seção com **dicas literárias** para o deleite dos cinco sentidos*

LIVROS



"A fotografia é para mim um processo de gravura. (...) É no erro, na exploração e domínio do acaso que reside a criação fotográfica", teorizava a mente criadora de Geraldo de Barros (1923-1998). *Fotoformas* é uma aula de arte em foto. Lançado ano passado, o livro traz dois trabalhos dele. O primeiro – *Fotoformas* – foi produzido nas décadas de 40 e 50, e o segundo – *Sobras* – foi o último trabalho de sua vida. Muito antes da fotografia ser considerada arte, Geraldo de Barros interferia na revelação, sobrepunha negativos, recortava e colava imagens, fazia pesquisas e experimentos com texturas. Sempre foi mais conhecido como designer (com os móveis históricos da loja Hobjeto) e artista plástico, e seu trabalho fotográfico ficou em segundo plano por muito tempo. Ao fim da vida, já debilitado, encontrou o prazer retrabalhando suas fotos de família e, de novo, criou o não-convencional. O homem é o mestre da arte concreta brasileira, e este livro, item obrigatório na estante dos designers, fotógrafos, arquitetos ou amantes da arte.

(Renata Zincone)

Fotoformas, de Geraldo de Barros – Editora Prestel, 144 páginas, R\$ 122,50.