



NET PROCESSO - arte contemporânea



- Proposta do site
- Acontece
- Salões & Editais
- Cursos & Oficinas
- Pimenta
- Textos temáticos
- Sobre artistas
- Sobre exposições
- Arquivo
- Entrevistas
- Galerias virtuais
- Links / Webvías
- Notícias
- Quem somos

Principal > Arquivo > Novembro 2006 > Geraldo de Barros

## Geraldo de Barros

### Experimentações em arte e design

*Fotografias de Geraldo de Barros (1923-1998), ícone das vanguardas da fotografia moderna, da arte concretista e do design no Brasil, estão em exposição no Solar do Barão, em Curitiba (PR). Até 19 de novembro.*



Geraldo de Barros

Residente na Suíça, Fabiana de Barros, curadora das obras de seu pai, está de passagem pelo Brasil, para um evento paralelo à Bienal Internacional de São Paulo. Aproveitando sua presença no Brasil, a UTFPR (Cefet), com apoio da UFPR, realiza uma série de palestras, mesas-redondas e exposição sobre o artista.

### Sobre o artista

Geraldo de Barros (1923-1998) foi um artista visionário, capaz de uma postura estética pioneira e de características plurais em expressão e experimentação nas mais variadas áreas de produção artística com que teve contato. Paulista de Xavantes, Geraldo é reconhecido como um dos responsáveis pelo surgimento da estética e da fotografia moderna no Brasil, iniciado na década de 1940 com o movimento Fotoclubista (Foto Cine Clube Bandeirante), ao elaborar conceitualmente o trabalho fotográfico chamado Fotoformas.

Com uma estética fotográfica pessoal de forte e clara tendência abstrata, advinda de sua experiência nas artes plásticas (arte concreta) e no *design* (gráfico e industrial), Geraldo introduziu questões em torno de uma nova perspectiva conceitual para a linguagem fotográfica como expressão artística, ao estabelecer uma estratégia significativa de rompimento com os códigos

### Novembro 2006

- Debate sobre a crítica
- Programa de exposições do CCSP - 2007
- Oficina com Magaly Cabral
- Editais de exposições do MUnA
- Mamam no pátio
- Palestras no Museu Victor Meirelles
- Oficinas com Cristiana Tejo e Carla Zaccagnini
- Incorporações de performances em projetos de artes
- Design é tema de seminário
- Pós-graduação em "cultura visual"
- Desvio em Florianópolis
- Noções unidas em João Pessoa
- Geraldo de Barros
- Lindote no Instituto Tomie
- "Sofá caixa"
- Pretexto em Concórdia
- Paulo Greuel na Multipla
- Siron Franco
- Anotador de Faces
- Por enquanto
- 1 Triz
- MAJ - 30 anos
- Laboratório do livro e da gravura
- Estudos de Trajes Italianos
- Daniel Senise no MON
- Rumos Itaú Arte Cibernética

formais e técnicos adotados pela fotografia mais convencionalmente institucionalizada.

Seu compromisso era com a liberdade de criar, com a liberdade de sua arte, e assim, sempre o fez durante sua vida, concretizando na fotografia uma postura de indisposição à contemplação passiva do referente e através de sua atitude tecnicamente interventora e essencialmente libertária.

---

### GERALDO DE BARROS - *Fotoformas*

**Serviço:** O QUÊ: Exposição "Fotoformas - Geraldo de Barros". **QUANDO:** 19/10 a 19/11. **ONDE:** Museu da Fotografia - Solar do Barão, rua Presidente Cavalcante, 533, Curitiba (PR), tel.: (41) 3322-1525. **QUANTO:** Gratuito.

Divulgação: Paulo Camargo

13/10/2006



#### ▶ ÚLTIMAS

---

- ▶ Debate sobre a crítica
- ▶ Edital de exposições do MUnA
- ▶ Oficina com Magaly Cabral
- ▶ Programa de exposições do CCSP - 2007
- ▶ Mamam no pátio



Nunca foi tão fácil atualizar um site!