



São Paulo, sexta-feira, 14 de dezembro de 2007

FOLHA DE S.PAULO **ilustrada**

[Texto Anterior](#) | [Próximo Texto](#) | [Índice](#)

Kawakubo vai ajudar a fazer exposição

Tudo começou numa livraria em Tóquio. Rei Kawakubo se deparou com o livro "Geraldo de Barros - Fotoformas", uma publicação feita pela prestigiosa Prestel em parceria com a editora do Sesc e o Ludwig Museum, de Colônia (Alemanha). Adorou as fotos e quis publicar seis delas num trabalho que fazia para a revista de arquitetura "The Best of Interiors".

"A assessoria da Comme des Garçons me ligou pedindo autorização para reproduzir as fotos. Topei na hora", conta a artista Fabiana de Barros, que vive na Suíça e cuida do acervo fotográfico de Geraldo -os negativos de sua obra fotográfica estão no Instituto Suíço para a Conservação da Fotografia, em Neuchâtel.

Em abril, Fabiana e seu marido, o diretor Michel Favre -realizador do longa "Sombras em Obras: Geraldo de Barros"-, foram a Tóquio e decidiram entregar a Kawakubo outros livros de Barros. Eles se encontraram com a estilista.

"Ela é magrinha e tem uma aparência muito jovem, mas não sorri de jeito nenhum", diz Fabiana.

Meses depois, ela recebeu um e-mail em que Kawakubo pedia aprovação para fazer as camisetas. Fabiana e sua irmã, a artista visual Lenora de Barros, não hesitaram. "É uma grife da qual gostamos muito, por seu lado artístico e inovador", afirma Fabiana.

Erro e imperfeição

Neste mês, a Comme des Garçons mandou para Fabiana os cinco protótipos das camisetas, para sua verificação.

"Enviaram por gentileza, pois demos carta branca à grife", diz. Kawakubo irá, agora, ajudar na realização de uma mostra de Geraldo de Barros em Tóquio.


Segundo Fabiana, muitas coisas aproximam o imaginário de Rei Kawakubo do trabalho de Geraldo de Barros.

Para começar, as imagens dos gatos, que são cultuados no Japão. "Mas também esse lado expressionista das obras e a idéia de erro e de imperfeição. Geraldo dizia que queria fazer o erro da fotografia, transgredindo a própria técnica. É o que Kawakubo também faz", afirma a artista, que participará da coletiva "Stop Over", a ser realizada pelo Sesc em São Paulo. No mesmo mês, o Centro Cultural Maria Antonia, em São Paulo, expõe 60 fotos de Geraldo de Barros, doadas pela família ao Sesc.

Texto Anterior: [Fast fashion](#)

Próximo Texto: [O artista: Uma obra em vários suportes](#)

[Índice](#)



Copyright Empresa Folha da Manhã S/A. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita da Folhapress.