

## Mostra de artistas premiados

Diário da Grande ABC  
20 février 1986



Valdo Rechelo, Paula Caetano, Fausto Ribeiro, Maria dos Anjos e Adelino Sá

• Numa clara demonstração de que as artes estão realmente em alta na região, expressivo número de pessoas marcou presença na abertura da mostra que reúne artistas premiados de X ao XIII Salão de Arte Contemporânea e V Salão Jovem de Arte Contemporânea, no salão de exposições do Centro Cívico de Santo André. A promoção é da Secretaria de Educação, Cultura e Esportes.

• A solenidade de abertura, além das presenças de Arnold Cipriano Garcia, diretor de Educação e Cultura e Gabriel Bianchi, da Secretaria de Educação, Cultura e Esportes e organizador da mostra, compareceram muitos amigos e familiares dos artistas...

• Lá poderão ser apreciados os trabalhos de: Norberto Stori, Neide Margonari, Valdo Rechelo, Vera Berthe, Oswaldo Hernandez, Maria dos Anjos, Geraldo de Barros, Mário Fiore Moreira Júnior, Mauro Claro, Yara Guasque, Mauro Morini, Maria Beralda Altenfelder Santos, Allan Kardec Cardoso Teixeira, Wilson de Oliveira Souza, Vera de Cerqueira, Diana Martire, Cláudio Gonçalves de Oliveira, Donato Vergel, Fausto Ribeiro, Carlos Henrique Zamzon e Charbel Ranna El Otra.

• A mostra estará aberta a visitação pública até 9 de março, sempre de terça a domingo, das 14 às 22h.



Laerte Lazzuri, Neide Margonari, Diana Cipriano e Arnold Cipriano



Geraldo de Barros, Electra de Barros e José Luiz Mori

## Visuais/Crítica

Enock SACRAMENTO

Premiados com obras  
recentes em Sto. André

Criado em 1968, na administração Fioravante Zampol, por Nair Lacerda e Miller de Paiva e Silva, então responsáveis pela política cultural do Município, o Salão de Arte Contemporânea de Santo André firmou-se, desde o início, em função de sua seriedade e boa organização, como um dos 10 mais importantes salões oficiais do País. Esta posição é mantida até o presente.

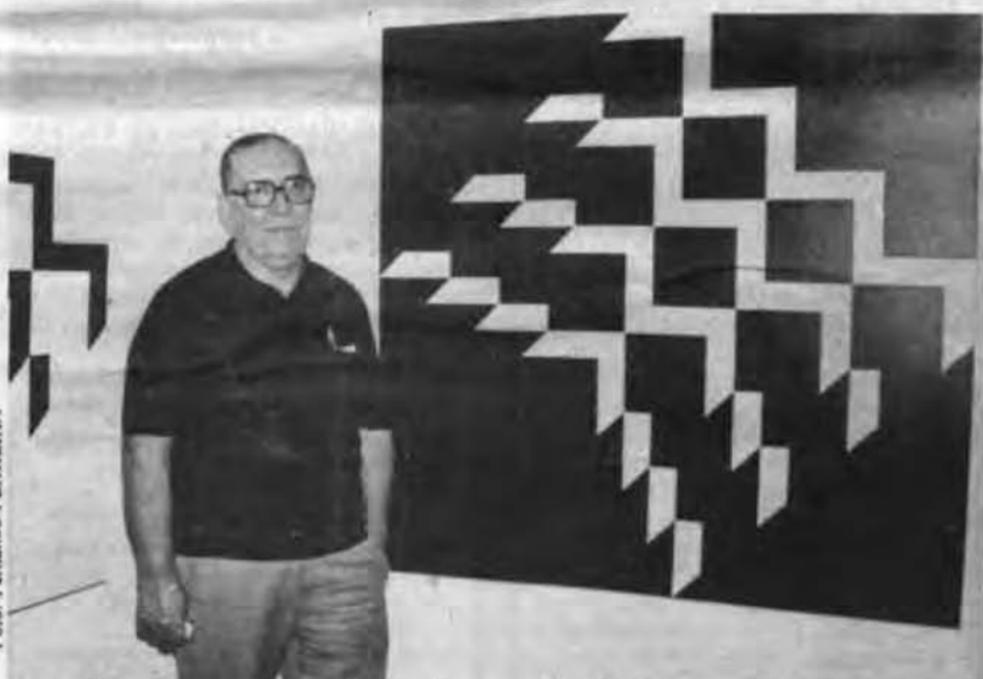
Público e crítica acompanharam com interesse o Salão de Arte Contemporânea desde sua primeira versão. Por essa razão, e pela qualidade acima comentada, sua desativação foi muito sentida entre 1977 e 1981, assim como seu retorno foi aplaudido em 1982. Por força de dispositivo regulamentar, seus prêmios sempre foram de natureza aquisitiva, o que permitiu à Prefeitura formar um acervo que está a reclamar, por sua quantidade e qualidade, um local adequado para conservação e exposição ao público. Espera-se que, em futuro não muito distante, as autoridades municipais possam reunir o acervo formado num Museu.

Passado o período entre o natal e o carnaval, tradicionalmente de programação cultural fraca, devido ao período de férias escolares, principalmente no circuito das galerias, a Secretaria da Educação, Cultura e Esportes de Santo André abriu, no Salão de Exposições do Centro Cívico, uma mostra de artistas destacados com Prêmios Aquisição

na segunda fase do Salão de Arte Contemporânea (1982 a 1985) e no V Salão Jovem de Arte Contemporânea. Foram convidados a expor artistas premiados neste período e que não tiveram oportunidade anterior de mostrar seus trabalhos no local, a não ser nos mencionados salões.

A exposição atual, que pode ser visitada de terça a domingo, das 14 às 22h, até 9 de março, reúne trabalhos de Carlos Zamzon, Charbel Hanna El Otrá, Cláudio Gonçalves, Dek (Allan Kardec Cardoso Teixeira), Diana Martire, Donato Vogel, Fausto Ribeiro, Geraldo de Barros, Graciela Rodrigues, Maria Beralda Altenfelder Santos, Maria dos Anjos, Mário Fiori, Mauro Claro, Mauro Morini, Neide Margonari, Norberto Stori, Osvaldo Hernandez, Rogério Carlos Gastaldo de Oliveira, Valdo Rechelo, Vera Berthe, Vera de Cerqueira, Vitor Reif, Yara Guasone e Wilson de Oliveira Souza.

As obras apresentadas resultaram numa mostra de nível profissional, que vale a pena ser vista. Apesar de estes artistas terem sido premiados há pouco tempo, valeria a pena expor também os trabalhos premiados de suas autorias, hoje no acervo da Prefeitura, para permitir ao visitante uma avaliação da evolução da obra de cada um deles desde a premiação.



*Geraldo de Barros ao lado de seus trabalhos, na abertura*