

C'EST VITE DIT

Cingria aux ALS

AUX ARCHIVES littéraires suisses à Berne (Kirchenfeld, Foyer, 1er étage), la soirée du 24 mars, dès 18 h. 30, sera consacrée à Charles-Albert Cingria. Pierre-Olivier Walzer présentera les manuscrits de l'écrivain, Marius Michaud réfléchira sur «La Reine Berthe» et Jean-Louis Kuffer abordera les rapports de Cingria avec le temps.

Cent milliards de sonnets

SAUVEUR ou sauveur de la langue française, Raymond Queneau? C'est la question que se posera Jean-Marie Catonné au Club 44 à La Chaux-de-Fonds (64, rue de la Serre, tél. 039 / 23 45 44), lundi 22 à 20 h. 30. Auteur d'une étude sur Queneau parue chez Belfond, il défend la thèse suivante: le travail sur l'écriture auquel procède l'auteur de Zazie et des Exercices de style en fait l'un des révolutionnaires de notre langue. Sait-on qu'il est «le poète le plus prolifique de toute l'histoire de l'humanité, toutes langues confondues», puisqu'il aurait composé, nous dit Catonné, cent milliards de sonnets?

Ecrire contre la réclusion

VIVANT reclus depuis février 1989, Salman Rushdie a accordé un entretien à Melvyn Bragg, entretien que la TSR a adapté en français et qu'elle diffuse lundi 22 à 23 h. 15. Séparé de son fils et de sa communauté, l'auteur des Versets sataniques écrit contre son isolement. Il vient de rédiger pour son fils, justement, un récit fantastique intitulé Haroun et la mer des histoires, dont des comédiens jouent quelques scènes. Dans son domicile éphémère et secret, l'écrivain évoque non seulement son enfer actuel, mais aussi sa ville natale de Bombay, son éducation cosmopolite, ses études à Cambridge, sa passion pour le cinéma et la musique. Il exprime en outre l'espoir qu'un happy end vienne conclure sa situation actuelle.

Malle chez Pivot

LE CINÉASTE Louis Malle sera l'invité de Bouillon de culture, vendredi 26 à 22 h. 20 sur F2, à l'occasion de la parution de Conversations avec Louis Malle de Philip French (Denoeil).

Le style de Ramuz

«CHANT DE PÂQUES», «L'amour de la fille et du garçon» et «Salutation paysanne» sont des textes courts et pleins de gaieté signés Charles-Ferdinand Ramuz; les deux derniers sont tirés du recueil intitulé Salutation paysanne. Des extraits de cet ouvrage, parus en avant-première dans la Gazette de Lausanne, en 1920, avaient fait scandale: le style en était inhabituel. Le Théâtre en Flamme donne sa version de ces récits dans Chant de Pâques, à découvrir sur Espace 2 dimanche 21 à 20 h.

Accueillir l'autre

PAUL RICCEUR, Jacques Derrida et Alain Finkielkraut, entre autres, évoquent l'itinéraire philosophique de leur pair Emmanuel Lévinas (France Culture, ce samedi 20 de 15 h. 30 à 18 h. Né au début du siècle en Lituanie, celui-ci, après avoir reçu un enseignement rabbinique, a découvert Bergson, Husserl et Heidegger. Dès les années quarante, il a interrogé la pensée occidentale pour y chercher la faille: comme l'humanisme né des Lumières a-t-il pu accoucher de l'idéologie nazie? Dès lors attaché à l'éthique, Lévinas a consacré l'essentiel de sa philosophie à l'ouverture vers l'autre.

PUBLICITÉ



SANS TITRE

Federico Garcia Lorca Compagnie Jean-Louis Hourdin

«Les treize comédiens réunis par Jean-Louis Hourdin font de ce témoignage d'une intelligence en eux abois un spectacle extrêmement visuel et coloré» TRIBUNE DE GENEVE. «... ambiance visuelle par la grâce des masques de Werner Strub» JOURNAL DE GENEVE.

Jusqu'au 8 avril Tél. 310 37 59



MÉMENTO SÉLECTIF

Expositions à voir dans les musées suisses

AARAU: Aargauer Kunsthau (Aargauerplatz, tél. 064 / 21 21 30) ma-ve 10-12 h. et 14-17 h. (je aussi 19 h. 30-21 h. 30), sa-di 10-17 h. «Art contemporain suédois» (du 27 mars au 16 mai). «Hans Schärer, terra capriciosa: gravures et travaux sur papier» (jusqu'au 28 mars).

BÂLE: Gewerbemuseum / Museum für Gestaltung (Spalenvorstadt 2, tél. 061 / 261 30 06) ma-ve 12-19 h., sa-di 12-17 h. «Le spectateur: voir et être vu» et «Question de point de vue» (jusqu'au 16 mai).

BÂLE: Kunsthalle (Steinenberg 7, tél. 061 / 272 48 33) lu-di 11-17 h. (me 21 h.) «Œuvres des collections» et «Projets: Enrique Fontanilles, René Pulfer et Wilfried Riess» (jusqu'au 21 mars).

BÂLE: Kunstmuseum (St. Alban-Graben 16, tél. 061 / 22 08 728) lu-di 10-17 h. «Ermittes et ermitages dans l'art du XVe au XXe siècle» (du 28 mars au 23 mai).

BÂLE: Musée d'ethnographie (Augustinergasse 2, tél. 061 / 266 55 00) ma-di 10-17 h. «Cinq cents ans d'importation culturelle du Nouveau Monde» et «La magie des tissus balinais» (jusqu'au 21 mars). «El Kowm: l'âge de pierre dans les déserts syriens» (jusqu'au 31 déc.).

BÂLE: Musée suisse des arts et traditions populaires (Münsterplatz 20, tél. 061 / 25 82 82) ma-di 10-12 h. et 14-17 h. «Les Juifs d'Alsace» (jusqu'au 15 août). «Cinquante ans du Théâtre de marionnettes de Bâle» (jusqu'au 8 août). «Théâtres de papier pour grands et petits» (jusqu'en été 94).

BERNE: Bibliothèque nationale et Archives littéraires suisses (Hallwylstr. 15, tél. 031 / 61 89 11) lu-ve 9-18 h. (me 20 h.), sa 9-16 h. «Ilon Wikland-Åstrid Lindgren: livres pour enfants» (jusqu'au 27 mars).

BERNE: Kunsthalle (Helvetiaplatz 1, tél. 031 / 43 00 31) ma 10-21 h., me-di 10-17 h. «Serge Brignoni, Dorothee Sauter et Leopold Schropp» (jusqu'au 25 avr.).

BIENNE: Centre PasquArt (71, faubourg du Lac, tél. 032 / 22 55 86) ma-sa 14-18 h., di 10-12 h. et 14-18 h. «George Steinmann» et «Martin Peer, André Vladimir Heitz: escale en Europe» (jusqu'au 21 mars). «Urs Dickerhof, Aljoscha Klee, Jürg Häusler et Lorenzo Meyer» (jusqu'au 2 mai). «Claudio Knöpfli» et «Yves Humbert» (du 27 mars au 2 mai).

CAROUGE: Musée (2, pl. de Sardaigne, tél. 022 / 342 33 83) ma-di 14-18 h. «Caresse de la soie» (jusqu'au 13 juin).

COIRE: Musée d'art grison (Postplatz, tél. 081 / 22 17 63) ma-di 10-12 h. et 14-17 h. (je 20 h.). «Richard Serra: nouvelles estampes» (jusqu'au 21 mars).

COLOGNY: Fondation Martin-Bodmer, Bibliotheca Bodmeriana (19-21, rte du Guignard, tél. 022 / 736 23 70) je 14-18 h. et le mar du mois 18-20 h., sa 14-17 h. «Dances macabres» et «Auteurs classiques en littérature, rhétorique, droit et médecine» (jusqu'au 31 janv. 94).

CONCHES: Annexe du Musée d'ethnographie de Genève (7, ch. Calandrin, tél. 022 / 346 01 25) me-di 10-12 h. et 14-17 h. «C'était pas tous les jours dimanche: vie quotidienne du monde ouvrier, Genève, 1890-1950» (jusqu'au 4 avr.).

FRIBOURG: Bibliothèque cantonale et universitaire et Médiocentre (2, av. de Rome, tél. 037 / 25 13 33) lu-ve 8-22 h. et sa 8-16 h. «Studio Harcourt, Paris» (jusqu'au 20 mars).

FRIBOURG: Musée d'art et d'histoire (12, rue de Morat, tél. 037 / 22 85 71) ma-di 10-17 h., je aussi 20-22 h. «Pierre Wullerret» (du 2 avr. au 6 juin).

GENÈVE: Bibliothèque municipale de la Cité (Tour-de-Boël 10, tél. 022 / 312 00 55) ma-je-ve 13-18 h. 30, me 10-18 h. 30 et sa 13-17 h. «Paris, Prague, Venise: photographies de Christine Escuriola» (du 31 mars au 29 mai). «L'orgue à Genève» (jusqu'au 20 mars).

GENÈVE: Cabinet des estampes (5, promenade du Pin, tél. 022 / 310 10 77) ma-di 10-12 h. et 14-18 h. «Jean Dubuffet - Juan Miró» (jusqu'au 9 avr.).

GENÈVE: Centre d'art contemporain (10, rue des Vieux-Grenadiers, tél. 022 / 329 18 42) ma-di 10-18 h. «Allan McCollum» (jusqu'au 12 sept.). «Pieter Laurens Mol» (jusqu'au 16 mai).

GENÈVE: Centre genevois de gravure contemporaine (17, rte de Malagnou, tél. 022 / 735 12 60) lu-ve 14-18 h., sa 14-17 h. «Claude Gaçon» (jusqu'au 27 mars).

GENÈVE: Collections Baur (8, rue Munier-Romilly, tél. 022 / 346 17 29) ma-di 14-18 h. «Dragons et chauves-souris: tissus d'Extrême-Orient» (jusqu'au 11 avr.).

GENÈVE: Maison Tavel (6, rue des Puits-Saint-Pierre, tél. 022 / 310 29 00) ma-di 10-17 h. «Promenades publiques à Genève, 1680-1850» (jusqu'au 2 oct.).

GENÈVE: Musée d'art contemporain et moderne (10, rue des Vieux-Grenadiers, tél. 022 / 320 61 22) ma-di 14-19 h. «Sherrie Levine» et «Plasticiens américains» (jusqu'au 20 mars).

GENÈVE: Musée d'art et d'histoire (2, rue Charles-Galland, tél. 022 / 311 43 40) ma-di 10-17 h. «Quilts américains» (jusqu'au 31 juill.). «Bleus égyptiens» (jusqu'au 19 sept.).

GENÈVE: Musée d'ethnographie (65-67, bd Carl-Vogt, tél. 022 / 328 12 18) ma-di 10-12 h. et 14-17 h. «Afriques magiques» (jusqu'au 30 avr.).

GENÈVE: Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (17, av. de la Paix, tél. 022 / 733 26 60) me-lu 10-17 h. «Objets du silence: œuvres et objets des camps et des prisons, 1900-1992» (jusqu'au 27 sept.).

GENÈVE: Petit-Palais (2, terrasse Saint-Victor, tél. 022 / 346 14 33) lu 14-18 h., ma-di 10-12 h. et 14-18 h. «Friedrich Karl Gotsch (1900-1984), dauphin de l'expressionnisme» (jusqu'au 31 mai).

GLARIS: Kunsthau (im Volksgarten, tél. 058 / 61 25 35) ma-sa 14-17 h. (je 21 h.) et di 10-17 h. «Travaux créatifs d'institutrices» (du 27 mars au 12 avr.). «La reproduction et l'original» (jusqu'au 12 avr.).

LA CHAUX-DE-FONDS: Musée d'histoire et médailles (31, rue des Musées, tél. 039 / 23 50 10) ma-ve 14-17 h., sa-di 10-12 h. et 14-17 h. «Gas-



«Fotoforma» (1950) de Geraldo de Barros (Musée de l'Elysée, Lausanne)

tronomie et manières de table en pays neuchâtelois» (jusqu'au 28 mars).

LANGENTHAL: Kunsthau im Alten Gemeindehaus (Marktstrasse 13, tél. 063 / 22 60 55) ma-ve 14-17 h. et sa-di 10-17 h. «Les plus beaux paysages de Haute-Aargovie, d'Amiet à Weder» (jusqu'au 2 mai).

LA TOUR-DE-PEILZ: Musée suisse du jeu (Château, tél. 021 / 944 40 50) ma-di 14-18 h. «Chance: les jeux de hasard pur» (jusqu'au 24 avr. 94).

CLÔTURES CE WEEK-END: Richard Serra au Musée d'art grison, à Coire. Studio Harcourt à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg. Sherrie Levine et plasticiens américains au Musée d'art contemporain et moderne de Genève. Chefs-d'œuvre du Musée de Grenoble à la Fondation de l'Hermitage, à Lausanne.

LAUSANNE: Collection de l'art brut (11, av. des Bergières, tél. 021 / 37 54 35) ma-ve 10-12 h. et 14-18 h., sa-di 14-18 h. «Bill Traylor» (jusqu'au 2 mai).

LAUSANNE: Fondation de l'Hermitage (2, route du Signal, tél. 021 / 20 50 01) ma-di 10-13 h. et 14-18 h. (je 22 h.). «De David à Picasso: chefs-d'œuvre du Musée de Grenoble» (jusqu'au 21 mars).

LAUSANNE: Musée cantonal des beaux-arts (place de la Riponne, tél. 021 / 312 83 32) ma-me 11-18 h., je 11-20 h., ve-di 11-17 h. «Louis Soutter: peintures et dessins de la collection» et «Christian Boltanski: les Suisses morts» (jusqu'au 16 mai).

LAUSANNE: Musée de l'Elysée (18, av. de l'Elysée, tél. 021 / 617 48 21) ma-di 10-18 h. (je 21 h.). «Le temps des colonies», «Vera Isler: portraits de photographes», «Bruce Gilden: Haïti», «Le temps d'exister: Cécile Wick, Simone Kühn-Kappeler, Dona De Carli, Monica Nestler, Muriel Olesen et Tiziana De Silvestro Hirschi» et «Jean-Louis Faure: sculptures» (jusqu'au 28 mars). «Phillip Giegler: une image de la Suisse», «Jacques Lowe, Ben Fernandez: les années Kennedy», «Mario Giacomelli: la grande rétrospective» et «Géraldo de Barros, peintre et photographe» (du 2 avr. au 6 juin).

LAUSANNE: Musée des arts décoratifs (4, av. Villamont, tél. 021 / 23 07 56) ma 11-21 h. et me-di 11-18 h. «A contre-courant: vêtements d'artistes 1900-1940» et «Un centre d'arts plastiques contemporains à Lausanne: cinq artistes, cinq projets, épigone du 700e de la Confédération» (jusqu'au 28 mars).

LAUSANNE: Musée historique (2-4, pl. de la Cathédrale, tél. 093 / 312 33 68) ma-di 11-18 h. (je 20 h.). «Le livre à Lausanne: cinq siècles d'édition et d'imprimerie» (jusqu'au 29 août).

LE LOCLE: Musée des beaux-arts (6, rue M.-A. Calame, tél. 039 / 31 13 33) ma-di 14-17 h. «Hiroshige: images du monde flottant; estampes japonaises» (jusqu'au 18 avr.).

LOCARNO: Pinacothèque Casa Rusca (piazza San Antonio, tél. 093 / 32 94 58) ma-di 10-12 h. et 14-17 h. «Flavio Paolucci: œuvres de 1983 à 1993» et «Dessins d'Albert Müller» (du 21 mars au 16 mai).

LUCERNE: Kunstmuseum (Robert-Zünd-Str. 1, tél. 041 / 23 10 24 / 25) ma-sa 10-12 h. et 14-17 h., me 10-21 h., di 10-17 h. «Alighiero & Boetti (1965-1992)» (jusqu'au 14 avr.).

LUGANO: Villa Favorita (6976 Castagnola, tél. 091 / 51 66 21) ma-di 10-17 h. «L'Europe et l'Amérique: peintures et aquarelles des XIXe et XXe siècles de la collection Thyssen-Bornemisza» (du 2 avr. au 31 oct.).

LUGANO: Villa Malpensata (5, riva Caccia, tél. 091 / 54 43 70) ma-di 10-12 h. et 14-18 h. «Rétrospective Francis Bacon (1909-1992)» (jusqu'au 30 mai).

MARTIGNY: Centre d'art contemporain (Bonnes-Luites 1, tél. 026 / 23 10 50) lu-ve 14-18 h.). «Elke Krystufek» (jusqu'au 30 avr.).

MARTIGNY: Fondation Louis-Moret (31, ch. des Barrières, tél. 026 / 22 23 47) ma-di 14-18 h. «Quatre graveurs de l'Atelier Raymond Meyer» (jusqu'au 28 mars).

MARTIGNY: Fondation Pierre-Gianadda (rue du Forum, tél. 026 / 22 39 78) lu-di 10-18 h. «Rétrospective Jean Dubuffet» (jusqu'au 10 juin).

MARTIGNY: Manoir de la Ville (1, pl. du Manoir, tél. 026 / 21 22 30) ma-di 14-18 h. «Chantal Moret et Elisabeth Pèrusset» (du 21 mars au 25 avr.).

NEUCHÂTEL: Musée d'art et d'histoire (1, quai Léopold-Robert, tél. 038 / 20 79 20) ma-di 10-12 h. et 14-17 h. (je 21 h.). «Marc Jurt: l'œuvre gravé 1975-1992» (jusqu'au 18 avr.). «Le musée en devenir: acquisitions du deuxième semestre 1991», «Artistes neuchâtelois» et «Les dessous de la monnaie» (jusqu'au 25 avr.). Galerie des Amis des arts (tél. 038 / 24 16 26) ma-ve 14-18 h., sa-di 10-12 h. et 14-17 h. «Helga Schuhr: New York; peintures récentes» (jusqu'au 28 mars).

NEUCHÂTEL: Musée d'histoire naturelle (14, rue des Terreaux, tél. 038 / 25 68 72) ma-di 10-17 h. «Les fantômes de l'ombre: insectes fossiles dans l'ambre de la Baltique» et «Les insectes en face: microphotographies en relief et en couleurs de Georges Halimann, La Chaux-de-Fonds» (jusqu'au 30 mai).

PAYERNE: Musée (3, pl. du Tribunal, tél. 037 / 61 61 61) lu-di 10 h. 30-12 h. et 14-18 h. «Alfred Manessier» (du 28 mars au 27 juin).

PORRENTRUAY: Musée de l'Hôtel-Dieu (Grand-Rue 5, tél. 066 / 66 72 72) ve-di 14-17 h. «1792-1813: nous étions français» (jusqu'au 23 mai).

PULLY: FAE / Musée d'art contemporain (85, av. du Général-Guisan, tél. 021 / 29 91 46) lu-di 10-18 h. (ve 20 h.). «A la découverte de collections romandes I, à suivre...» (jusqu'au 27 juin).

ROMONT: Musée suisse du vitrail (Château, tél. 037 / 52 10 95) sa-di 10-12 h. et 14-18 h. «Konrad Vetten» (jusqu'au 12 avr.).

SAINT-GALL: Katharinen (Katharinengasse 11, tél. 071 / 23 56 23) ma-sa 10-12 h. et 14-17 h., di 10-17 h. «Bourses fédérales 1992: sept architectes» (jusqu'au 18 avr.).

SAINT-GALL: Kunstmuseum (Museumstr. 32, tél. 071 / 25 33 55) ma-sa 10-12 h. et 14-17 h., di 10-17 h. «25 lauréat(e)s des Bourses fédérales 1992» (jusqu'au 18 avr.).

SAINT-GALL: Stiftung für schweizerische naive Kunst und art brut (Lagerhaus, Vadianstr. 57, tél. 071 / 23 58 57) ma-sa 14-17 h. «Christoph Eggl: une œuvre vivante: représentations du monde et mythologies» (jusqu'au 17 avr.).

SCHAFFHOUSE: Museum zu Allerheiligen (Klosterstr., tél. 053 / 25 43 96) ma-di 10-12 h. et 14-17 h. «Rudolf Künzli: peintures et gravures» (jusqu'au 28 mars). «Otto Dix (1891-1969)» (jusqu'au 30 juin). «Dessins et gravures des XVIIe et XVIIIe siècles» (jusqu'au 16 mai). «Idoles, masques, humains, coll. Ebnother» (jusqu'au 31 mai).

SION: Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie (château de Valère, tél. 027 / 21 69 11) ma-di 10-12 h. et 14-18 h. «Représentations du sacré: culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais» (jusqu'au 31 déc.).

SOLEURE: Kunstmuseum (Werkhofstr. 30, tél. 065 / 22 23 07) ma-di 10-12 h. et 14-17 h. (je 21 h.). «Raffaël Benazzi: New Jersey Wood; sculptures sur bois 1989-92» (jusqu'au 25 avr.). «Art ancestral d'Afrique équatoriale» (jusqu'au 31 déc.).

THOUVE: Kunstmuseum (Hofstettenstr. 14, tél. 033 / 25 84 20) ma-di 10-17 h. (me 21 h.). «Nouvelles acquisitions, groupes thématiques de travaux» (jusqu'au 31 oct.). «Werner Otto Leuenberger: MO» (jusqu'au 2 mai).

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS à ne pas manquer: Le XXe siècle à la Kunsthalle de Bâle (18.4-21.6). Photographie japonaise contemporaine au Kunsthau de Zurich (2.5-4.7). Violence et enfance au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (4.5-9.5). Dessins d'Alberto Giacometti au Museum zu Allerheiligen, à Schaffhouse (25.5-15.8).

VALANGIN: Château (tél. 038 / 57 23 83) ma-je et sa-di 10-12 h. et 14-17 h., ve 10-12 h. «Dix graveurs neuchâtelois» (jusqu'au 12 avr.).

VEVEY: Alimentarium (1, rue du Léman, tél. 021 / 924 41 11) ma-di 10-12 h. et 14-17 h. «La Vienne impériale: cuisines et tables à la cour» (du 25 mars au 7 nov.). «La vie sucrée» (jusqu'au 31 oct.).

VEVEY: Musée Jenisch (2, av. de la Gare, tél. 021 / 921 29 50) ma-di 14-17 h. 30 «Wilhelm Gimmi: de l'esquisse à l'œuvre» (du 28 mars au 16 mai). Cabinet cantonal des estampes «Georges Rouault: Le Misérable» (du 28 mars au 16 mai).

VEVEY: Musée suisse de l'appareil photographique (ruelle des Anciens-Fossés 6, tél. 021 / 921 94 60) ma-sa 14-17 h. 30, di 10 h. 30-12 h. et 14-17 h. 30 «Les photos du Nouveau Quotidien» (jusqu'au 13 juin).

WARTH: Kunstmuseum des Kantons Thurgau (Kartause Ittingen, tél. 054 / 21 89 87) ma-ve 14-17 h. et sa-di 11-17 h. «Franz Sebald: photographies 1978-1992» et «Hannes Brunner» (jusqu'au 25 avr.).

WINTERTHOUR: Fotomuseum (Grüzenstr. 44, tél. 052 / 28 60 86) ma-ve 12-18 h. et sa-di 11-17 h. «Paul Graham: la nouvelle Europe» et «L'interdiction de prendre des photos durant l'Occupation allemande en Hollande, 1940-45» (jusqu'au 21 mars).

WINTERTHOUR: Kunstmuseum (Museumstr. 52, tél. 052 / 84 51 62) ma 10-20 h. et me-di 10-17 h. «Roni Horn: Rare Spellings» (jusqu'au 16 mai).

YVERDON-LES-BAINS: Hôtel de Ville (place de l'Hôtel-de-Ville, tél. 024 / 23 62 81) ma-di 14-18 h. «La bestialité» (jusqu'au 25 avr.).

YVERDON-LES-BAINS: Maison d'aillures (14, pl. Pestalozzi, tél. 024 / 21 64 38) ma-di 14-18 h. «Caza: fictions» (jusqu'au 9 mai).

ZOUG: Kunsthau (Dorfstr. 27, tél. 042 / 21 11 50) ma-ve 12-18 h. et sa-di 10-17 h. «Friedrich Kuhn (1926-1972)» (jusqu'au 25 avr.).

ZÜRICH: Haus für konstruktive und konkrete Kunst (Seefeldstr. 317, tél. 01 / 53 38 08) me 14-17 h. et sa-di 10-17 h. «Paul Klee: constructions dessinées, 1931» (jusqu'au 2 mai).

ZÜRICH: Haus zum Kiehl (Hirschengraben 20, tél. 01 / 47 96 52) ma-ve 13-18 h., sa 14-17 h., di 10-17 h. «Textiles des sables égyptiens» (jusqu'au 23 mai).

ZÜRICH: Kunsthalle (Hardturmstr. 114, tél. 01 / 272 15 15) ma-ve 12-18 h. et sa-di 11-17 h. «Peter Fischli et David Weiss» (du 27 mars au 23 mai).

ZÜRICH: Kunsthau (Heimplatz 1, tél. 01 / 251 67 65) ma-ve 10-21 h. et sa-di 10-17 h. «Trésors eurasiens: chefs-d'œuvre de l'Antiquité» (jusqu'au 2 mai). «Thomas Huber: la banque, représentation de la valeur» (jusqu'au 18 avr.). «Barbara Ess, New York; Eva-Maria Schön, Berlin; Cécile Wick, Zurich: le corps éclairé, photographies» (jusqu'au 25 avr.).

ZÜRICH: Musée national suisse (Museumstr. 2, tél. 01 / 221 10 10) ma-di 10-17 h. «Dons et acquisitions 1992» (jusqu'au 12 avr.).

ZÜRICH: Musée Rietberg (Gablerstr. 15, tél. 01 / 202 45 28) ma-di 10-17 h. (je 21 h.). «Zen: les maîtres de la méditation par l'image et l'écrit» (jusqu'au 18 avr.).

ZÜRICH: Museum für Gestaltung und Kunstgewerbemuseum (Ausstellungsstr. 60, tél. 01 / 271 67 00) ma-ve 10-18 h. (me 21 h.), sa-di 10-17 h. «Nouvelles réalités II: animations et installations architecturales» (jusqu'au 4 avr.).

«Voyage dans le temps: tableaux, machines, stratégies, énigmes» (jusqu'au 2 mai). «Gages d'amour: concours et exposition du Crafts Council Suisse» (jusqu'au 18 avr.).

ZÜRICH: Shedhalle (Rote Fabrik, Seestr. 395, tél. 01 / 481 59 50) ma-ve 14-20 h., sa-di 14-17 h. «Changing I: dense cities; accrochage collectif» (jusqu'au 28 mars).

ZÜRICH: Strauhof (Augustinergasse 9, tél. 01 / 216 31 39) ma-di 10-18 h. (je 21 h.). «Joseph et Echnaton - Thomas Mann et l'Égypte» (jusqu'au 9 mai).

Cette rubrique paraît tous les quinze jours. Elle est valable ici du 20 mars au 2 avril 1993. Prière d'envoyer, trois semaines avant le début des expositions, toutes les informations utiles à l'adresse suivante: Mémento des musées suisses, rédaction littéraire du Journal de Genève et Gazette de Lausanne, case postale 439, 1211 Genève 11. A lire également tous les mardis en page Culture: le Mémento romand.