

12.07.2000

6933 Muzzano



MUSEE DE L'ELYSEE OPERE DI GERARDO DE BARROS E VIK MUNIZ

Fotografi brasiliani a Losanna

Fino al 24 settembre prossimo il Musée de l'Elysée di Losanna propone due esposizioni dedicate ad altrettanti fotografi brasiliani. La prima è consacrata a Geraldo de Barros (1923-1998), considerato il pioniere della fotografia astratta nel grande paese sudamericano. Con *Fotoformas*, esposto nel 1950 al Museo d'Arte di São Paulo, de Barros anticipa infatti il movimento geometrico dell'arte concreta di cui sarà uno dei principali rappresentanti nel suo paese. In questo periodo, le sue sperimentazioni spaziano dagli scatti multipli su un'unico negativo ai disegni in inchiostro di china sul film. Parte poi per Parigi dove tralascia la fotografia per la pittura. Di ritorno in Brasile si occupa di design industriale e di grafica, ma nel 1993 riprende l'attività fotografica con una serie di composizioni dal titolo *Sobras*, che in portoghese significa qualcosa che è di troppo, ora esposte a Losanna.

Vik Muniz è nato a São Paulo nel 1961, specializzato in pubblicità, dal 1983 risiede a New York. All'Elysée espone una serie di *Immagini-trappola*



■ Un'opera del fotografo brasiliano Geraldo de Barros attualmente esposta al Musée de l'Elysée di Losanna.

che, secondo una prospettiva postmoderna, si ispirano in maniera ludica ad altre immagini molto conosciute nel campo dell'arte o del fotogiornalismo.