



NET PROCESSO - arte contemporânea

Principal > Arquivo > Novembro 2006 > Geraldo de Barros



- Proposta do site
- Acontece
- Salões & Editais
- Cursos & Oficinas
- Pimenta
- Textos temáticos
- Sobre artistas
- Sobre exposições
- Arquivo
- Entrevistas
- Galerias virtuais
- Links / Webvías
- Notícias
- Quem somos

Geraldo de Barros

Experimentações em arte e design

Fotografias de Geraldo de Barros (1923-1998), ícone das vanguardas da fotografia moderna, da arte concretista e do design no Brasil, estão em exposição no Solar do Barão, em Curitiba (PR). Até 19 de novembro.



Geraldo de Barros

Residente na Suíça, Fabiana de Barros, curadora das obras de seu pai, está de passagem pelo Brasil, para um evento paralelo à Bienal Internacional de São Paulo. Aproveitando sua presença no Brasil, a UTFPR (Cefet), com apoio da UFPR, realiza uma série de palestras, mesas-redondas e exposição sobre o artista.

Sobre o artista

Geraldo de Barros (1923-1998) foi um artista visionário, capaz de uma postura estética pioneira e de características plurais em expressão e experimentação nas mais variadas áreas de produção artística com que teve contato. Paulista de Xavantes, Geraldo é reconhecido como um dos responsáveis pelo surgimento da estética e da fotografia moderna no Brasil, iniciado na década de 1940 com o movimento Fotoclubista (Foto Cine Clube Bandeirante), ao elaborar conceitualmente o trabalho fotográfico chamado Fotoformas.

Com uma estética fotográfica pessoal de forte e clara tendência abstrata, advinda de sua experiência nas artes plásticas (arte concreta) e no *design* (gráfico e industrial), Geraldo introduziu questões em torno de uma nova perspectiva conceitual para a linguagem fotográfica como expressão artística, ao estabelecer uma estratégia significativa de rompimento com os códigos

Novembro 2006

- Debate sobre a crítica
- Programa de exposições do CCSP - 2007
- Oficina com Magaly Cabral
- Editais de exposições do MUnA
- Mamam no pátio
- Palestras no Museu Victor Meirelles
- Oficinas com Cristiana Tejo e Carla Zaccagnini
- Incorporações de performances em projetos de artes
- Design é tema de seminário
- Pós-graduação em "cultura visual"
- Desvio em Florianópolis
- Noções unidas em João Pessoa
- Geraldo de Barros
- Lindote no Instituto Tomie
- "Sofá caixa"
- Pretexto em Concórdia
- Paulo Greuel na Multipla
- Siron Franco
- Anotador de Faces
- Por enquanto
- 1 Triz
- MAJ - 30 anos
- Laboratório do livro e da gravura
- Estudos de Trajes Italianos
- Daniel Senise no MON
- Rumos Itaú Arte Cibernética

formais e técnicos adotados pela fotografia mais convencionalmente institucionalizada.

Seu compromisso era com a liberdade de criar, com a liberdade de sua arte, e assim, sempre o fez durante sua vida, concretizando na fotografia uma postura de indisposição à contemplação passiva do referente e através de sua atitude tecnicamente interventora e essencialmente libertária.

GERALDO DE BARROS - *Fotoformas*

Serviço: O QUÊ: Exposição "Fotoformas - Geraldo de Barros". **QUANDO:** 19/10 a 19/11. **ONDE:** Museu da Fotografia - Solar do Barão, rua Presidente Cavalcante, 533, Curitiba (PR), tel.: (41) 3322-1525. **QUANTO:** Gratuito.

Divulgação: Paulo Camargo

13/10/2006



▶ ÚLTIMAS

- ▶ Debate sobre a crítica
- ▶ Edital de exposições do MUnA
- ▶ Oficina com Magaly Cabral
- ▶ Programa de exposições do CCSP - 2007
- ▶ Mamam no pátio



Nunca foi tão fácil atualizar um site!